**11.04.2022**

**5 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:** Урок мовленнєвого розвитку. Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи

**Мета:**

**навчальна**: удосконалювати мовленнєво-мислительні вміння усвідомлювати тему й основну думку, логіку викладу, тип і стиль мовлення, запам’ятовувати послідовність викладу матеріалу; формувати мовленнєво-комунікативні уміння докладно відтворювати зміст сприйнятого на слух тексту розповідного характеру з елементами опису природи, доцільно використовуючи прикметники;

**розвивальна:** розвивати самостійне мислення, пошуково-вибіркові навички; **виховна:** виховувати любов до мистецтва.

**Опис природи**

Опис картини природи складається із сукупності описів окремих предметів(неба, хмар, сонця, повітря, землі, дерев, кущів, трави). У художньому описі, крім інформації про природу, передаються ще й враження. Опис природи є одним із засобів характеристики персонажів у художніх творах.

**«Відоме» й «нове»**

«Відомим» в описі природи є назви предметів, а «новим» - ознаки цих предметів.

- Хто такий Іван Айвазовський?

(перегляд ролика про художника .Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=Xchlmvi8qu4> )

З’ясувати тему й основну думку. Визначити стиль та тип мовлення.

***Казка про Хвилю та художника***

*Жила-була у величезному Морі Хвиля. Погідної днини вона бавилася біля берега, ворушила барвисті камінці, лоскотала жвавих рибок. У штормові дні ставала усе темнішою, сірішаю, а на голівці в неї з’являлася шапка білої сердитої піни. Уночі Хвиля підставляла спинку під сріблясті холодні промені Місяця.*

*Одного разу Хвиля побачила кучерявого хлопчика. Він дивився на неї із захопленням, і Хвилі хотілося стати ще гарнішою.*

*Я намалюю тебе! – сказав хлопчик Хвилі.*

*Спробуй! – засміялася вона.*

*Хлопчик був вірменином,  і його називали то Ованесом, то Іваном. У місті Феодосії, де він жив, було багато українців, росіян, вірмен, греків і татар.*

*Невдовзі хлопчик кудись зник. Хвиля підповзала до берега й прислухалася до людських розмов. Вона дізналася, що хлопчик поїхав учитися на художника.*

*Через багато років на берег прийшов сивий чоловік і сказав Хвилі:*

*- Пам’ятаєш, коли я був маленьким хлопчиком, я пообіцяв намалювати тебе? Гадаю, мені це вдалося.*

*Іван Айвазовський став мариністом. Так називають художника, який зображує море. Хвиля на полотнах митця велично мчить морським простором. Вона піднімається й опускається разом зі своїми найкращими подругами. Хвилі могутні, вони преливаються синім, блакитним, зеленим кольорами.*

*На картинах Айвазовського немає химерних краєвидів і найяскравіших барв. Зате є справжня краса моря.*

*Славетний художник Іван Айвазовський повернувся в рідну Феодосію. У своїй великій майстерні він писав усе нові картини. Протягом життя митець створив понад шість тисяч морських пейзажів.(За Г.Вєтровою)*

- Про кого розповідається у тексті?

- Де жив хлопчик?

- Куди поїхав хлопчик, коли підріс?

- Ким він став?

**Орієнтовний план**

1. Жила-була морська Хвиля.  
2. Знайомство хлопчика із Хвилею.  
3. Обіцянка намалювати її.   
4.  Хлопчик поїхав учитися на художника.  
5.  Зустріч через багато років .  
6.  Іван Айвазовський став мариністом.  
7. Картини створені Айвазовським протягом життя.

Домашнє завдання

Підготувати усний твір-опис моря в художньому стилі, використовуючи прикметники вищого і найвищого ступенів порівняння.